

ARTE Y CIUDAD

Revista de Investigación

Número 3, Abril de 2013



Grupo de Investigación
Arte, Arquitectura y Comunicación en la Ciudad Contemporánea
Universidad Complutense de Madrid

ARTE Y CIUDAD. Revista de Investigación

EDITOR. Miguel Ángel Chaves Martín

DIRECTORES. Carlos Pérez Reyes - Pilar Aumente Rivas

SECRETARIA DE REDACCIÓN. María Dolores Arroyo Fernández

CONSEJO DE REDACCIÓN

Miguel Ángel Chaves Martín (*Universidad Complutense de Madrid*)

Pilar Aumente Rivas (*Universidad Complutense de Madrid*)

M^a Dolores Arroyo Fernández (*Universidad Complutense de Madrid*)

Ángeles Layuno Rosas (*Universidad de Alcalá de Henares*)

Javier Pérez Segura (*Universidad Complutense de Madrid*)

Isabel García García (*Universidad Complutense de Madrid*)

Juana María Balsalobre García (*Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert*)

Jesús Gutiérrez Burón (*Universidad Complutense de Madrid*)

CONSEJO ASESOR

Carlos Pérez Reyes (*Universidad Complutense de Madrid*)

Francisco García García (*Universidad Complutense de Madrid*)

Javier Rivera Blanco (*Universidad de Alcalá*)

Lily Litvak (*University of Texas, USA*)

Ana María Arias de Cossío (*Universidad Complutense de Madrid*)

Humberto Huergo Cardoso (*Carleton College, Minnesota, USA*)

Alberto García Gil (*Fundación Fernando Higuera. Madrid*)

Susan Larson (*University of Kentucky, USA*)

Alberto Darías Príncipe (*Universidad de La Laguna*)

Mercedes López Suárez (*Universidad Complutense de Madrid*)

Juan Bordes Caballero (*Universidad Politécnica de Madrid*)

Gerardo Pérez Calero (*Universidad de Sevilla*)

Juan López García (*Universidad de Guadalajara, Jalisco, México*)

Isidro Moreno Sánchez (*Universidad Complutense de Madrid*)

Jesús Pedro Lorente Lorente (*Universidad de Zaragoza*)

Jose Guilherme Abreu (*Universidad de Oporto*)

Edita: Grupo de Investigación *Arte, Arquitectura y Comunicación en la Ciudad Contemporánea*.
Universidad Complutense de Madrid.

ISSN: 2254-2930

Depósito Legal: M-11809-2012

SUMARIO

Artículos

- Resignificación del antiguo convento de San Nicolás de Tolentino. Caracterización acústica de su refectorio. 7 - 25
EDUARDO JAVIER GARCÍA ALONSO
ALEJANDRO ACOSTA COLLAZO
RONALD HANS FURET HERNÁNDEZ
- Arquitecturas imaginadas para un Museo Aragonés de Arte Contemporáneo (1993). 27 - 47
ELENA MARCÉN GUILLÉN
- La Ciudad Ultraísta. 49 - 58
ISABEL GARCÍA GARCÍA
- La reivindicación de la ciudad por el arte urbano: Ciudad Juárez, Chihuahua (México). 59 - 70
CAROLINA ROSAS HEIMPEL
- Cuando los muros hablan. Una aproximación a la pintura mural en el espacio urbano durante la Transición. 71 - 90
MARÍA LUISA GRAU TELLO
- Ciudad escrita. Números y letras sobre la ciudad. 91 - 101
JAVIER GONZÁLEZ SOLAS
- Madrid: los escenarios de recepción y fermentación de las primeras vanguardias artísticas. 103 - 115
MARÍA DOLORES ARROYO FERNÁNDEZ
- Tras los pasos de Amélie: de Montmartre al resto de París. 117 - 151
MÓNICA TOVAR VICENTE
- Criterios de intervención en el Centro Histórico de Ferrara: de las políticas de reconstrucción tras la Guerra Mundial al Plan de Rehabilitación Integral 153 - 175
MIGUEL ÁNGEL CHAVES MARTÍN

Reseñas Bibliográficas

“Arquitectura, Ciudad y Territorio en Málaga (1900-2011)”. Maite Méndez Baiges (ed.) 179 – 186
JAVIER BONED PURKISS

“Técnicasdegrabado.es [Difusión virtual de gráfica impresa]”. 187 – 189
María del Mar Bernal Pérez.
JOSÉ LUIS CRESPO FAJARDO

Normas para la presentación de originales 191 – 195

ARTÍCULOS

