

# ARTE Y CIUDAD

Revista de Investigación

*Número 10, Octubre de 2016*



Grupo de Investigación  
Arte, Arquitectura y Comunicación en la Ciudad Contemporánea  
Universidad Complutense de Madrid

## **ARTE Y CIUDAD. Revista de Investigación**

**DIRECTOR HONORARIO.** Carlos Pérez Reyes

**DIRECTORES.** Miguel Ángel Chaves Martín - Pilar Aumente Rivas

**SECRETARIA DE REDACCIÓN.** María Dolores Arroyo Fernández

### **CONSEJO DE REDACCIÓN**

Miguel Ángel Chaves Martín (*Universidad Complutense de Madrid*)

Pilar Aumente Rivas (*Universidad Complutense de Madrid*)

M<sup>a</sup> Dolores Arroyo Fernández (*Universidad Complutense de Madrid*)

Ángeles Layuno Rosas (*Universidad de Alcalá de Henares*)

Javier Pérez Segura (*Universidad Complutense de Madrid*)

Isabel García García (*Universidad Complutense de Madrid*)

Juana María Balsalobre García (*Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert*)

Miguel Cabañas Bravo (*Instituto de Historia. CSIC, Madrid*)

### **CONSEJO ASESOR**

Carlos Pérez Reyes (*Universidad Complutense de Madrid*)

Francisco García García (*Universidad Complutense de Madrid*)

Javier Rivera Blanco (*Universidad de Alcalá*)

Lily Litvak (*University of Texas, USA*)

Humberto Huergo Cardoso (*Carleton College, Minnesota, USA*)

Alberto García Gil (*Fundación Fernando Higuera. Madrid*)

Susan Larson (*University of Kentucky, USA*)

Miguel Cabañas Bravo (*Instituto de Historia. CSIC, Madrid*)

Alberto Darías Príncipe (*Universidad de La Laguna*)

Mercedes López Suárez (*Universidad Complutense de Madrid*)

Juan Bordes Caballero (*Universidad Politécnica de Madrid*)

Claudio Varagnoli (*Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti e Pescara, Italia*)

Gerardo Pérez Calero (*Universidad de Sevilla*)

Juan López García (*Universidad de Guadalajara, Jalisco, México*)

Wifredo Rincón García (*Instituto de Historia. CSIC, Madrid*)

Isidro Moreno Sánchez (*Universidad Complutense de Madrid*)

Jesús Pedro Lorente Lorente (*Universidad de Zaragoza*)

Jose Guilherme Abreu (*Universidad de Oporto*)

**Coordinación y Secretaría Técnica:** Olga Heredero Díaz y Estíbaliz Pérez Asperilla

**Edita:** Grupo de Investigación Arte, Arquitectura y Comunicación en la Ciudad Contemporánea.  
Universidad Complutense de Madrid.

**ISSN:** 2254-2930

**eISSN:** 2254-7673

**Depósito Legal:** M-11809-2012

## SUMARIO

### Artículos

- Manini diseñador en la *Quinta da Regaleira*: el lenguaje clásico de una obra “neomanuelina” (1898-1912). 7 - 29  
*IVÁN MOURE PAZOS*
- Ciudades, museos y creatividad. Estudio de público en la Noche de los Museos. 31 - 52  
*MARÍA FERNANDA MELGAR*  
*ROMINA CECILIA ELISONDO*  
*ANALÍA CLAUDIA CHIECHER*
- Torres medievales de Segovia como hito en la ciudad contemporánea. 53 - 74  
*ANA M. ESCOBAR GONZÁLEZ*
- The choice of the appropriate Great Cultural Project, as a tool for the realization of strategic development plans of contemporary cities. 75 - 96  
*ANNA MARIA BIEDERMANN*  
*ANNA JANUCHTA-SZOSTAK*
- Visiones de los bordes. Conformación y circulación de las representaciones del paisaje de los suburbios de Buenos Aires entre 1910 y 1936. 97 - 128  
*CATALINA FARA*
- The functions of museums in the construction of urban space: The Paseo del Prado in Madrid. 129 - 158  
*ÁNGELES LAYUNO ROSAS*
- El primer parque urbano de Zaragoza: el parque Pignatelli, historia y diseño. 159 - 186  
*LAURA RUIZ CANTERA*
- La arquitectura doméstica: una mirada desde el batey Delicias (Cuba). 187 - 204  
*GLEDYMIS FERNÁNDEZ PÉREZ*  
*YUDITH GÓNGORA SANTISTEBAN*

## **Reseñas Bibliográficas**

“El Esgrafiado. Materiales, técnicas y aplicaciones”. Rafael Ruiz Alonso. 207 - 210

*MIGUEL ÁNGEL CHAVES MARTÍN*

“El escultor José Luis Hinchado”. Enrique Meléndez Galán y Moisés Bazán de Huerta. 211 - 212

*MIGUEL ÁNGEL CHAVES MARTÍN*

“Heritage in conflict. Memory, history, architecture”. María Pilar García Cuetos y Claudio Varagnoli (Eds.). 213 - 215

*MIGUEL ÁNGEL CHAVES MARTÍN*

**Normas para la presentación de originales** 217 - 219

# *ARTÍCULOS*

