

# ARTE Y CIUDAD

Revista de Investigación

*Número 5, Abril de 2014*



Grupo de Investigación  
Arte, Arquitectura y Comunicación en la Ciudad Contemporánea  
Universidad Complutense de Madrid

## **ARTE Y CIUDAD. Revista de Investigación**

**DIRECTOR HONORARIO.** Carlos Pérez Reyes

**DIRECTORES.** Miguel Ángel Chaves Martín - Pilar Aumente Rivas

**SECRETARIA DE REDACCIÓN.** María Dolores Arroyo Fernández

### **CONSEJO DE REDACCIÓN**

Miguel Ángel Chaves Martín (*Universidad Complutense de Madrid*)

Pilar Aumente Rivas (*Universidad Complutense de Madrid*)

M<sup>a</sup> Dolores Arroyo Fernández (*Universidad Complutense de Madrid*)

Ángeles Layuno Rosas (*Universidad de Alcalá de Henares*)

Javier Pérez Segura (*Universidad Complutense de Madrid*)

Isabel García García (*Universidad Complutense de Madrid*)

Juana María Balsalobre García (*Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert*)

Miguel Cabañas Bravo (*Instituto de Historia. CSIC, Madrid*)

### **CONSEJO ASESOR**

Carlos Pérez Reyes (*Universidad Complutense de Madrid*)

Francisco García García (*Universidad Complutense de Madrid*)

Javier Rivera Blanco (*Universidad de Alcalá*)

Lily Litvak (*University of Texas, USA*)

Ana María Arias de Cossío (*Universidad Complutense de Madrid*)

Humberto Huergo Cardoso (*Carleton College, Minnesota, USA*)

Alberto García Gil (*Fundación Fernando Higuera. Madrid*)

Susan Larson (*University of Kentucky, USA*)

Miguel Cabañas Bravo (*Instituto de Historia. CSIC, Madrid*)

Alberto Darías Príncipe (*Universidad de La Laguna*)

Mercedes López Suárez (*Universidad Complutense de Madrid*)

Juan Bordes Caballero (*Universidad Politécnica de Madrid*)

Gerardo Pérez Calero (*Universidad de Sevilla*)

Juan López García (*Universidad de Guadalajara, Jalisco, México*)

Wifredo Rincón García (*Instituto de Historia. CSIC, Madrid*)

Isidro Moreno Sánchez (*Universidad Complutense de Madrid*)

Jesús Pedro Lorente Lorente (*Universidad de Zaragoza*)

Jose Guilherme Abreu (*Universidad de Oporto*)

**Edita:** Grupo de Investigación *Arte, Arquitectura y Comunicación en la Ciudad Contemporánea*.  
Universidad Complutense de Madrid.

**ISSN:** 2254-2930

**eISSN:** 2254-7673

**Depósito Legal:** M-11809-2012

# SUMARIO

## Artículos

- Midnight in Paris* (Woody Allen, 2011): la omisión del pasado como constituyente de la identidad urbana presente. 7 - 40  
*MÓNICA TOVAR VICENTE*
- Aire de Ciudad. 41 - 51  
*JESÚS MARINA BARBA – ELENA MORÓN SERNA*
- Estructura urbana y tipologías arquitectónicas de la Avenida Juárez (Guanajuato, México), y el imaginario del actual usuario. 53 – 66  
*EDITH HERNÁNDEZ LÓPEZ – ALEJANDRO ACOSTA COLLAZO*
- Iglesia parroquial de San Esteban Protomártir de Torrejón de Velasco. Orígenes y primeras restauraciones. 67 – 98  
*MARÍA JOSÉ VELASCO ESTEBAN*
- Procesos y proyectos de configuración estética del espacio urbano. La Viena de Otto Wagner. 99 – 140  
*ÁNGELES LAYUNO ROSAS*
- Tecnología y manifestaciones artísticas actuales. 141 – 160  
*MARÍA ISABEL DE JESÚS TÉLLEZ GARCÍA*
- ## Reseñas Bibliográficas
- “Estructura urbana y organización productiva en la Alhambra durante el Antiguo Régimen”. Esther Galera Mendoza. 163 – 166  
*MIGUEL ÁNGEL CHAVES MARTÍN*
- “La aventura de la creación: Escritos”. José Caballero. 167 – 168  
*TOMÁS PAREDES ROMERO*
- “Arte en las Ciudades, las Ciudades en el Arte”. Lourdes Diego y Jesús Pedro Lorente. 169 – 173  
*MÓNICA VÁZQUEZ ASTORGA*
- Normas para la presentación de originales** 177 – 179



## *ARTÍCULOS*

