

ARTE Y CIUDAD

Revista de Investigación

Número 9, Abril de 2016



Grupo de Investigación
Arte, Arquitectura y Comunicación en la Ciudad Contemporánea
Universidad Complutense de Madrid

ARTE Y CIUDAD. Revista de Investigación

DIRECTOR HONORARIO. Carlos Pérez Reyes

DIRECTORES. Miguel Ángel Chaves Martín - Pilar Aumente Rivas

SECRETARIA DE REDACCIÓN. María Dolores Arroyo Fernández

CONSEJO DE REDACCIÓN

Miguel Ángel Chaves Martín (*Universidad Complutense de Madrid*)

Pilar Aumente Rivas (*Universidad Complutense de Madrid*)

M^a Dolores Arroyo Fernández (*Universidad Complutense de Madrid*)

Ángeles Layuno Rosas (*Universidad de Alcalá de Henares*)

Javier Pérez Segura (*Universidad Complutense de Madrid*)

Isabel García García (*Universidad Complutense de Madrid*)

Juana María Balsalobre García (*Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert*)

Miguel Cabañas Bravo (*Instituto de Historia. CSIC, Madrid*)

CONSEJO ASESOR

Carlos Pérez Reyes (*Universidad Complutense de Madrid*)

Francisco García García (*Universidad Complutense de Madrid*)

Javier Rivera Blanco (*Universidad de Alcalá*)

Lily Litvak (*University of Texas, USA*)

Ana María Arias de Cossío (*Universidad Complutense de Madrid*)

Humberto Huergo Cardoso (*Carleton College, Minnesota, USA*)

Alberto García Gil (*Fundación Fernando Higuera. Madrid*)

Susan Larson (*University of Kentucky, USA*)

Miguel Cabañas Bravo (*Instituto de Historia. CSIC, Madrid*)

Alberto Darías Príncipe (*Universidad de La Laguna*)

Mercedes López Suárez (*Universidad Complutense de Madrid*)

Juan Bordes Caballero (*Universidad Politécnica de Madrid*)

Claudio Varagnoli (*Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti e Pescara, Italia*)

Gerardo Pérez Calero (*Universidad de Sevilla*)

Juan López García (*Universidad de Guadalajara, Jalisco, México*)

Wifredo Rincón García (*Instituto de Historia. CSIC, Madrid*)

Isidro Moreno Sánchez (*Universidad Complutense de Madrid*)

Jesús Pedro Lorente Lorente (*Universidad de Zaragoza*)

Jose Guilherme Abreu (*Universidad de Oporto*)

Coordinación Técnica: Olga Heredero Díaz

Edita: Grupo de Investigación Arte, Arquitectura y Comunicación en la Ciudad Contemporánea.
Universidad Complutense de Madrid.

ISSN: 2254-2930

eISSN: 2254-7673

Depósito Legal: M-11809-2012

SUMARIO

Artículos

Palacios de las Mil y Una Noches. Arquitectura morisca en los Estados Unidos, 1848-1930. 7 - 60

LILY LITVAK

Rivera antes de Rivera. Los trabajos pictóricos de Manuel Rivera para el Instituto Nacional de Colonización. 61 - 90

MOISÉS BAZÁN DE HUERTA

La necesidad de arte y su papel como instrumento para la construcción de la memoria colectiva. 91 - 104

LUCILA URDA PEÑA

Segovia en la Alta Edad Media. Una aproximación a su estructura urbana. 105 - 134

MIGUEL ÁNGEL MARTÍN BLANCO

Entre paisajes y formas arquitectónicas. La Alhambra nazarí. 135 - 154

ANTONIO GÁMIZ GORDO

Cerámica artística en los espacios públicos de la ciudad de Zaragoza. 155 - 182

SONIA ARILLA SATUÉ

La expresión artística de la ciudad y su influencia en la pintura: el cartel y el graffiti. 183 - 204

RICARDO GONZÁLEZ GARCÍA

Reseñas Bibliográficas

“El Barrio de las Letras. Historia. Comercio. Ocio”. Mariano Domínguez Alcocer. 207 - 210

GRUPO DE INVESTIGACIÓN ARTE Y CIUDAD

Normas para la presentación de originales 211 - 213

ARTÍCULOS

