

---

# ARTE Y CIUDAD

Revista de Investigación

## NORMAS PARA LA PRESENTACIÓN DE ORIGINALES

*Arte y Ciudad. Revista de Investigación* publica artículos y reseñas bibliográficas sobre historia y teoría del arte, la arquitectura, el urbanismo y la comunicación, con especial atención al arte contemporáneo, en todas sus manifestaciones y desde cualquier enfoque metodológico. La periodicidad de la revista es semestral (abril y octubre).

Los artículos han de ser originales, inéditos, y no estar sometidos a evaluación en otros medios de publicación durante los seis meses siguientes a su recepción.

Los artículos tendrán un mínimo de doce y un máximo de treinta páginas, incluidos gráficos, notas y bibliografía, escritas en DIN A4, con márgenes superior e inferior de 2,5 cm, e izquierdo y derecho de 3 cms., con letra Times New Roman de cuerpo 12 y espacio interlineal de 1,5. Se admitirán un máximo de diez imágenes por artículo.

Las reseñas bibliográficas tendrán un mínimo de dos y un máximo de seis de páginas, escritas con las normas especificadas en la sección anterior.

La presentación de los artículos y reseñas se hará en soporte informático, bien en CD/DVD o a través del correo electrónico, en formato Word para los textos, y en formato TIFF o JPG para las imágenes, con la calidad necesaria para su reproducción. Los originales serán sometidos a evaluación externa por especialistas en la materia mediante un sistema de arbitraje ciego –pares ciegos– a la vista del cual el Consejo de Redacción, oída también la opinión del Consejo Asesor sobre la relevancia, interés y estructuración de los contenidos, decidirá si procede o no su publicación, notificándose a los autores las decisiones tomadas.

Los envíos se realizarán a la dirección postal y/o electrónica siguiente:

---

*Arte y Ciudad. Revista de Investigación.*  
Facultad de Ciencias de la Información.  
Despacho 103.1  
Universidad Complutense de Madrid.  
Avenida Complutense s/n. 28040 – Madrid

arteyciudad@ccinf.ucm.es

La revista publica artículos en español, con su correspondiente abstract y keywords en inglés. El Consejo de Redacción podrá decidir excepcionalmente la publicación de artículos completos en su idioma original siempre que el Comité Asesor emita una valoración favorable por el especial interés del trabajo.

Los artículos podrán estar firmados por un máximo de tres autores, y deberán presentarse con los siguientes datos:

- Título del artículo en español y su traducción al inglés
- Nombre y apellidos del autor/es
- Universidad o Institución a la que está adscrito el autor/es
- Dirección postal, correo electrónico y teléfono del autor/es
- Resumen (máximo 150 palabras) y su traducción al inglés (Abstract)
- Palabras clave (entre dos y seis) y su traducción al inglés (Key words)
- Sumario (con indicación de los epígrafes si los llevara el artículo)
- Texto del artículo
- Bibliografía

Las citas textuales incluidas en el texto irán en cursiva, y si éstas exceden de dos líneas se llevarán a párrafo independiente con sangrado.

Cada una de las ilustraciones adjuntadas irá debidamente numerada (Fig.) y con su correspondiente pie de foto, incluyéndose también el listado completo de las mismas al final del artículo. En dicho listado se podrá incluir la indicación del lugar aproximado del texto donde se desea insertar la imagen, o bien se puede insertar directamente en el lugar deseado del texto la imagen en baja resolución. Estas indicaciones se respetarán en la medida que la maquetación del texto lo permita. De no indicarse nada, se incluirán en la forma que se considere más oportuna. Las ilustraciones, con la calidad suficiente para su publicación (300 dpi), deberán enviarse en una carpeta de imágenes. La revista se reserva el derecho a rechazar aquellas

---

ilustraciones que no tengan calidad suficiente para su reproducción, y no asumirá en ningún caso el coste de los derechos de reproducción, que será responsabilidad exclusiva del autor, declinando cualquier incidencia derivada de la infracción de los derechos de propiedad intelectual o comercial.

Las referencias específicamente bibliográficas deberán citarse en el texto, entre paréntesis, según el siguiente formato: (BENÉVOLO, 1996: 712) o (PÉREZ MARTÍN, 1956: 23) o (NAGELI, 2006). El resto de referencias o comentarios críticos deberán incluirse como notas a pie de página.

Al final del artículo se incluirá una relación bibliográfica bajo el epígrafe Bibliografía, en la que se presentarán alfabéticamente tanto las obras citadas a lo largo del texto como aquellas que el autor/es considere de interés para completar el aparato crítico, con el siguiente criterio:

- APELLIDOS, Nombre (año): *Título*. Editorial. Lugar.
- APELLIDOS, Nombre (año): "Título del artículo". *Título de la revista*. Lugar, volumen, número, páginas.
- APELLIDOS, Nombre (año): "Título capítulo de libro", en APELLIDOS, Nombre. *Título del libro*. Editorial, Lugar.

Las citas de páginas Web se incluirán al final de la bibliografía, siguiendo los mismos criterios, y con la inclusión de la URL completa y la fecha de consulta o acceso a la información.

No se aceptarán los artículos que no cumplan con los requisitos de presentación, formato y calidad de contenidos especificados en estas normas.

Los autores tendrán derecho a un ejemplar de la revista. No se editan separatas de los artículos dado que se podrán generar a partir de la edición on-line de la revista.

Los autores son los únicos responsables de los contenidos de sus artículos. Asimismo, *Arte y Ciudad. Revista de Investigación* mantendrá los derechos que la ley ampara sobre sus trabajos. *Arte y Ciudad* es una publicación sin ánimo de lucro, de ámbito universitario, académico y científico. En el caso de los trabajos aceptados, queda entendido que sus autores renuncian a cualquier derecho patrimonial de autor, aunque no al derecho moral sobre su aportación, cediendo al Editor los derechos de publicación y reproducción parcial o total de sus aportaciones.