

# ARTE Y CIUDAD

Revista de Investigación

*Número 1, Abril de 2012*



Grupo de Investigación  
Arte Arquitectura y Comunicación en la Ciudad Contemporánea  
Universidad Complutense de Madrid

## **ARTE Y CIUDAD. Revista de Investigación**

### **EDITOR**

Miguel Ángel Chaves Martín

### **DIRECTORES**

Carlos Pérez Reyes

Pilar Aumente Rivas

### **SECRETARIA DE REDACCIÓN**

María Dolores Arroyo Fernández

### **CONSEJO DE REDACCIÓN**

- Miguel Ángel Chaves Martín (*Universidad Complutense de Madrid*)
- Pilar Aumente Rivas (*Universidad Complutense de Madrid*)
- M<sup>a</sup> Dolores Arroyo Fernández (*Universidad Complutense de Madrid*)
- Jesús Gutiérrez Burón (*Universidad Complutense de Madrid*)
- Ángeles Layuno Rosas (*Universidad de Alcalá de Henares*)

### **CONSEJO ASESOR**

- Carlos Pérez Reyes (*Universidad Complutense de Madrid*)
- Ana María Arias de Cossío (*Universidad Complutense de Madrid*)
- Francisco García García (*Universidad Complutense de Madrid*)
- Alberto García Gil (*Fundación Fernando Higuera. Madrid*)
- Alberto Darías Príncipe (*Universidad de La Laguna*)
- Gerardo Pérez Calero (*Universidad de Sevilla*)
- Isidro Moreno Sánchez (*Universidad Complutense de Madrid*)
- Jesús Pedro Lorente Lorente (*Universidad de Zaragoza*)
- Jose Guilherme Abreu (*Universidad de Oporto*)

**Edita:** Grupo de Investigación *Arte, Arquitectura y Comunicación en la Ciudad Contemporánea*. Universidad Complutense de Madrid.

**ISSN:** 2254-2930

**Depósito Legal:** M-11809-2012

## SUMARIO

<b>Presentación</b>	3 - 4
Arte y Ciudad	
<b>Artículos</b>	
París en los años silenciosos, como trasfondo a los inicios de la abstracción lírica de Gerard Schneider.	7 - 42
<i>PILAR AUMENTE RIVAS</i>	
El cementerio marino. Arquitectura funeraria de Lluís Domènech i Montaner en Comillas.	43 - 88
<i>ANTONIO SAMA GARCÍA</i>	
París, je t'aime: una visión radiográfica de la capital gala.	89 - 118
<i>MÓNICA TOVAR</i>	
Iconos del cómic y pintura contemporánea: un estudio de relatos convergentes.	119 - 148
<i>MARÍA DOLORES ARROYO FERNÁNDEZ</i>	
Arte público en Internet: precedentes y novedades del catálogo on line en la web municipal de Zaragoza.	149 - 168
<i>JESÚS PEDRO LORENTE</i>	
La Gradiva daliniana.	169 - 193
<i>ANA PANERO GÓMEZ</i>	
La Casa Mudéjar de Segovia. Conocer una casa, leer y restaurar la arquitectura.	194 - 220
<i>ALBERTO GARCÍA GIL</i>	
Tina Modotti: Comunicación, Arte y Compromiso político.	221 - 239
<i>ANA BONED COLERA - PATRICIA IZQUIERDO IRANZO</i>	
<b>Reseñas Bibliográficas</b>	241 - 252
<b>Normas para la presentación de originales</b>	253 - 255

