

ARTE Y CIUDAD

Revista de Investigación

Número 8, Octubre de 2015



Grupo de Investigación
Arte, Arquitectura y Comunicación en la Ciudad Contemporánea
Universidad Complutense de Madrid

ARTE Y CIUDAD. Revista de Investigación

DIRECTOR HONORARIO. Carlos Pérez Reyes

DIRECTORES. Miguel Ángel Chaves Martín - Pilar Aumente Rivas

SECRETARIA DE REDACCIÓN. María Dolores Arroyo Fernández

CONSEJO DE REDACCIÓN

Miguel Ángel Chaves Martín (*Universidad Complutense de Madrid*)

Pilar Aumente Rivas (*Universidad Complutense de Madrid*)

M^a Dolores Arroyo Fernández (*Universidad Complutense de Madrid*)

Ángeles Layuno Rosas (*Universidad de Alcalá de Henares*)

Javier Pérez Segura (*Universidad Complutense de Madrid*)

Isabel García García (*Universidad Complutense de Madrid*)

Juana María Balsalobre García (*Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert*)

Miguel Cabañas Bravo (*Instituto de Historia. CSIC, Madrid*)

CONSEJO ASESOR

Carlos Pérez Reyes (*Universidad Complutense de Madrid*)

Francisco García García (*Universidad Complutense de Madrid*)

Javier Rivera Blanco (*Universidad de Alcalá*)

Lily Litvak (*University of Texas, USA*)

Ana María Arias de Cossío (*Universidad Complutense de Madrid*)

Humberto Huergo Cardoso (*Carleton College, Minnesota, USA*)

Alberto García Gil (*Fundación Fernando Higuera. Madrid*)

Susan Larson (*University of Kentucky, USA*)

Miguel Cabañas Bravo (*Instituto de Historia. CSIC, Madrid*)

Alberto Darías Príncipe (*Universidad de La Laguna*)

Mercedes López Suárez (*Universidad Complutense de Madrid*)

Juan Bordes Caballero (*Universidad Politécnica de Madrid*)

Claudio Varagnoli (*Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti e Pescara, Italia*)

Gerardo Pérez Calero (*Universidad de Sevilla*)

Juan López García (*Universidad de Guadalajara, Jalisco, México*)

Wifredo Rincón García (*Instituto de Historia. CSIC, Madrid*)

Isidro Moreno Sánchez (*Universidad Complutense de Madrid*)

Jesús Pedro Lorente Lorente (*Universidad de Zaragoza*)

Jose Guilherme Abreu (*Universidad de Oporto*)

Coordinación Técnica: Olga Heredero Díaz

Edita: Grupo de Investigación Arte, Arquitectura y Comunicación en la Ciudad Contemporánea.
Universidad Complutense de Madrid.

ISSN: 2254-2930

eISSN: 2254-7673

Depósito Legal: M-11809-2012

SUMARIO

Artículos

- Los *lineamenta* de Alberti y las artes liberales. Una relación entre la retórica y el gusto en *De re aedificatoria*. 7 - 28
RAFAEL GARCÍA SÁNCHEZ
- Ciudades globales, identidades elusivas: La novela *Ciudad abierta* de Teju Cole como testimonio de la perspectiva urbana y la frágil identidad del ciudadano transnacional. 29 - 58
IRENE MARTÍNEZ SAHUQUILLO
- La renovación urbana en la ciudad ideal renacentista de Leonardo da Vinci. 59 - 82
DAVID HIDALGO GARCÍA
- La Colonia del Doctor Rubio: la utopía de los higienistas en el Alto Guadarrama. 83 - 114
MIGUEL ÁNGEL SOTO CABA
- El eje de ensanche durante la Autarquía en Segovia. 115 - 140
La Pista Militar.
SONIA ÁLVAREZ GONZÁLEZ
ISABEL SARDÓN DE TABOADA
- San José (Di)sentido. I Encuentro de Arte Público: disidencia en el espacio público. 141 - 162
OLAR ZAPATA
IKER FIDALGO ALDAY
PABLO BONILLA ELIZONDO
- La representación de las cariátides en el Vitruvio: fortuna iconográfica y arquitectónica. 163 - 180
ELENA MERINO GÓMEZ
JUAN ANTONIO FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ
- Evocación del recuerdo en la ciudad a través de la práctica artística. 181 - 194
GLORIA LAPEÑA GALLEGO

Reseñas Bibliográficas

“El Barrio de las Letras. Historia. Comercio. Ocio”. Mariano Domínguez Alcocer. 197 - 200

MARÍA DOLORES ARROYO FERNÁNDEZ

Normas para la presentación de originales 201 - 203

ARTÍCULOS

